





1 Sant Pere d'Os de Civís: Templo de orígenes románicos, muy modificado, que culmina con su campanario cuadrado la población fronteriza de Os de Civís.



2 Santa Eulàlia d'Asnurri: Iglesia documentada desde el año 1038. Integra en la obra románica un campanario de planta octogonal de época tardía.



3 Sant Martí d'Ars: Iglesia románica construida en el siglo XI, muy modificada. Conserva el campanario románico de planta circular más majestuoso de Cataluña.



4 Castillo de Ars: Su primera mención documental data de 1102. Domina una magnífica panorámica del Parc Natural de l'Alt Pirineu.



5 Santa Eugènia d'Argolell: La noticia más antigua del edificio es del año 1008. Presentaba un programa pictórico de época románica que actualmente se halla en el Museu Nacional d'Art de Catalunya.



6 Sant Serni de Tavèrnoles: Monasterio de orígenes remotos, célebre por la controversia que protagonizó su abad Félix en defensa de la herejía adopcionista. El templo actual fue consagrado en 1040.



7 Sant Esteve del Pont: Mencionada por vez primera en el año 1016, el nombre de esta iglesia, situada en las afueras de la Seu, viene dado por un antiguo puente que cruzaba el río Valira.



8 Catedral de Santa Maria de la Seu d'Urgell: La construcción del templo actual se inició hacia 1115. Es la única catedral románica de Cataluña.



9 Claustro de la catedral de la Seu d'Urgell: Se trata de una construcción de la segunda mitad del siglo XII que integra un interesantísimo repertorio escultórico románico.



10 Museo Diocesano de la Seu d'Urgell: Inaugurado en 1957, concentra una de las principales colecciones de arte medieval de Cataluña. Destaca un ejemplar del Beatus de Liébana del siglo X.



11 Sant Miquel de la Seu d'Urgell: Iglesia del conjunto catedralicio de la Seu d'Urgell. Construida en el siglo XI y muy restaurada en el siglo XX, se mantiene como el edificio más antiguo de la población.



12 Sant Just i Sant Pastor de Cerc: Iglesia construida en el siglo XII con diversas ampliaciones realizadas en épocas posteriores que le dan un aspecto cruciforme.



13 Santa Maria de les Peces: Iglesia construida en el siglo XII, con un campanario de torre truncado, desde donde se domina tanto el llano de la Seu d'Urgell como el acceso a las tierras del Baridà.



14 Sant Vicenç d'Estamariu: Documentada desde el año 1019, es una iglesia de notables dimensiones, enaltecida con un magnífico programa pictórico románico, único en Cataluña.



15 Campanario de Sant Martí de Bescaran: Es la única estructura que queda en pie de la antigua iglesia románica. Guarda muchas similitudes con los campanarios del románico del valle de Boí.



16 Sant Martí d'Ansovell: Iglesia mencionada por vez primera en el año 1037, actualmente en ruinas, desde donde se contemplan unas vistas singulares de la sierra del Cadí.



17 Sant Andreu d'Aristot: Iglesia construida en el siglo XII con añadidos posteriores. Se eleva sobre una población considerada una verdadera atalaya situada en el corazón del Baridà.



18 Santa Maria de Costoja: La mención más antigua del lugar data del año 1015. Más adelante fue el emplazamiento de una encomienda hospitalaria donde fueron enterrados los últimos vizcondes de Castellbò.



19 Santa Maria de Castellbò: Templo de grandes dimensiones de construcción tardía. Destaca su monumental portada gótica, obra del siglo XV.



20 Castell de Castellbò: Fortificación documentada desde 1040. Dio su nombre a uno de los linajes vizcondales más poderosos de Cataluña.



21 Sant Andreu de Castellbò: Iglesia ya mencionada a principios del siglo X, muy modificada en tiempos recientes. Destaca su campanario de espadaña de perfil circular.



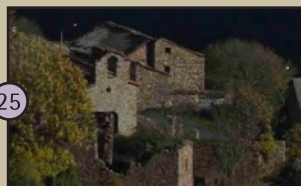
22 Sant Joan d'Avellanet: Pequeña iglesia románica construida a finales del siglo XI, es uno de los principales exponentes de este estilo en el valle de Pallers.



23 Sant Martí de Biscarbó: Pequeña iglesia documentada desde finales del siglo XI. La sencillez y la rusticidad de su construcción recuerda a una tradición constructiva más antigua.



24 Santa Elena de Trejuvell: Pequeño templo construido en el siglo XI. La sencillez y la rusticidad de su línea constructiva lo relacionan con antiguas tradiciones arquitectónicas.



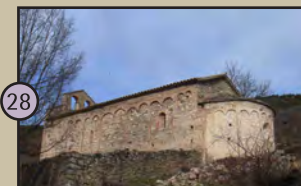
25 Sant Esteve de la Guàrdia d'Ares: Iglesia de antiguos orígenes, mencionada ya en el año 839, que culmina el pueblo de la Guàrdia d'Ares, emplazándose en el antiguo recinto de su castillo.



26 Sant Martí de Taús: Iglesia románica del siglo XI con una cabecera formada por grandes sillares rectangulares que podría haber sido añadida en el siglo XII.



27 Sant Martí de Tost: Templo de grandes dimensiones con un precedente románico perfectamente visible en su paramento. Fue consagrada en 1040 en presencia del mítico Arnau Mir de Tost.



28 Sant Julià dels Garrics: Iglesia románica construida en el siglo XI y reformada hacia el siglo XIV. Presenta en el altar mayor un singular retablo de estilo gótico, dedicado a san Julián y datado a finales del siglo XVI.



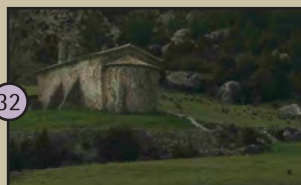
29 Sant Pere de la Vansa: Iglesia documentada desde el año 1031 con la cabecera modificada. Se erige solitaria en medio de unos campos, en tierras del valle de la Vansa.



30 Sant Esteve de Tuixent: Iglesia del siglo XI con numerosas transformaciones y ampliaciones posteriores. Conserva la talla de una virgen románica.



31 Sant Jaume de Tuixent: Pequeña capilla de finales del siglo XI o principios del XII que daba servicio a cal Rot, casa próxima al templo, dentro del término de Tuixent.



32 Santa Maria de Josa: Iglesia construida en el siglo XII, con influencias del siglo anterior. Está situada en un magnífico emplazamiento al pie del Cadí, junto al antiguo camino ganadero.



33 Los Pontarrons: Obra viaria construida en la primera mitad del siglo XI, bajo el patrocinio del obispo Ermengol de Urgel, para circular por la garganta de Trespunts.



34 Santa Maria d'Organyà: Edificio de orígenes románicos, muy modificado en épocas posteriores, consagrado como canónica en 1090. Allí fueron localizadas las Homilias de Organyà, el texto literario más antiguo en catalán.



35 Sant Victor de Figols: Iglesia románica construida en el siglo XII. Fue incendiada en el año 1834, en el transcurso de un combate entre carlistas y liberales.



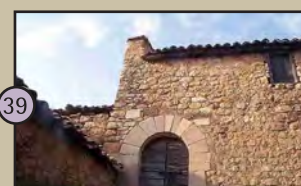
36 Sant Serni de Cabó: Iglesia románica muy modificada, con una original cabecera inicialmente trilobulada y orientada a poniente. El templo fue construido en el siglo XI y reformado en los siglos XVII o XVIII.



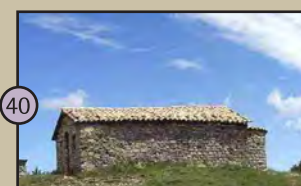
37 Sant Romà de Perles: Iglesia románica construida en el siglo XII con partes añadidas posteriormente. La existencia de una iglesia en Perles se documenta desde el año 1051.



38 Sant Esteve d'Alinyà: Iglesia consagrada en 1057 por el obispo Guillem Guifré de Urgel, y reconstruida a principios del siglo XII con grandes sillares rectangulares.



39 Sant Bernabé de l'Alzina d'Alinyà: Iglesia románica muy modificada, construida en el siglo XI. Presenta en el absis decoración de motivos lombardos con un friso de arcuaciones entre lesenas.



40 Pelaia de Perles: Pequeña ermita de construcción románica, erigida en el siglo XII. En un día claro se pueden ver otras dos ermitas de la zona: Sant Ponç d'Alinyà y Santa Fe d'Organyà.



41 Sant Climent de Coll de Nargó: Iglesia construida a finales del siglo XI, con un campanario de torre prerrománica. Por proporciones y por sus efectos plásticos es uno de los más bellos exponentes del románico lombardo.



42 Sant Maximí de Sallent: Iglesia románica del siglo XII con una compleja cabecera trilobulada, situada en un entorno paisajístico de singular belleza.



43 Sant Joan de Montanissell: Iglesia románica del siglo XII, con una decoración propia del románico lombardo. En días claros la vista alcanza hasta la montaña de Montserrat.



44 Sant Miquel de les Masies de Nargó: Capilla de construcción sencilla, de hacia finales del siglo XI o principios del XII. Es uno de los exponentes más representativos de la arquitectura rural de época medieval.



45 Sant Romà de Valldarques: Templo construido en el primer tercio del siglo XII. Destaca por su campanario, decorado con arcos y bandas lombardas, de unos efectos plásticos muy singulares.



46 Sant Serni de Gavarrà: Iglesia documentada desde el año 1046. Conserva parcialmente un antiguo campanario románico, de singular planta circular, modificado con el añadido de una espadaña.



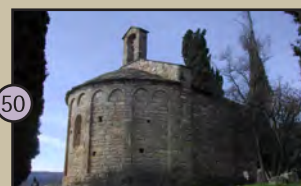
47 Sant Andreu del castell d'Oliana: Consagrada por el obispo Eribau de Urgel hacia 1040, se mantiene como testimonio del primer emplazamiento de Oliana, desde donde controla todo su llano.



48 Santa Maria de Castell-Ilebre: Documentada desde el año 995, la iglesia de Santa Maria de Castell-Ilebre ocupa el emplazamiento del antiguo castillo, con unas vistas espectaculares sobre la llanura de Oliana.



49 Santa Llúcia de Tragó: Templo erigido en el siglo XI en las afueras de la actual población de Tragó, hecho que realiza el conjunto arquitectónico. Presenta una singular capçalera trilobulada.



50 Sant Miquel de Peramola: Iglesia del cementerio de Peramola, construida en el siglo XI. Del edificio románico original se conserva el ábside. El resto del edificio es el resultado de una curiosa reforma historicista.



51 Sant Serni de la Salsa: Iglesia documentada desde el año 1094, si bien la actual es construida en el siglo XII. Se halla en la comarca del Alt Urgell, pero pertenece a la Diócesis de Solsona.



52 Sant Sebastià de la Clua: Documentada desde el año 1091, la iglesia culmina la población encumbrada de la Clua. Conserva dos sarcófagos medievales en la parte del cementerio.



53 Sant Martí de la Clua: Pequeño templo construido a finales del siglo XI o principios del XII, que aprovecha material constructivo de un edificio anterior, tal vez de época romana.